

el desconcert

Contes i cançons per a ànimes lliures



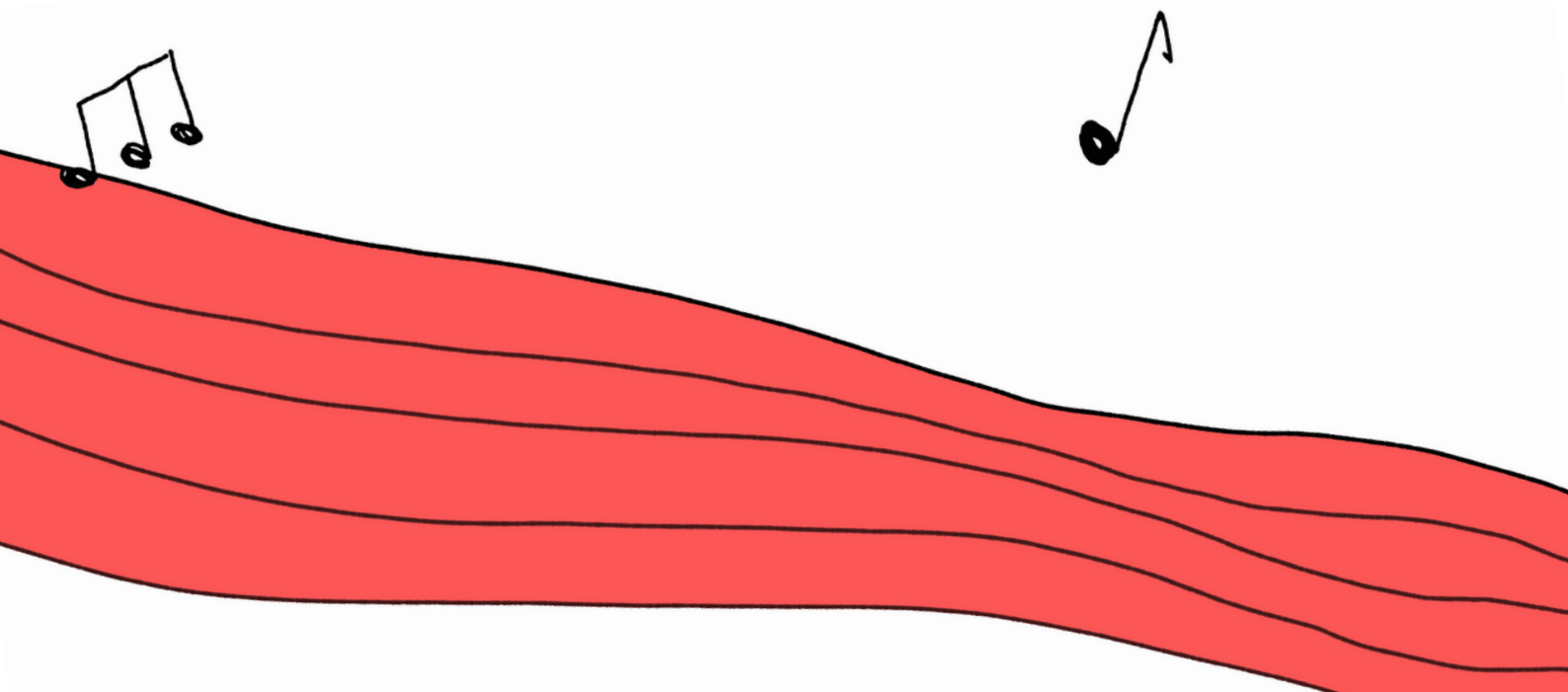
què és "el **des**concert"?

"El Desconcert" és una mescla vibrant de contes i cançons creada per proporcionar pura diversió. Sense cap tipus d'intent moralitzador, aquest espectacle està pensat per divertir-se i difondre l'amor per la música i els contes.

La màgia de "El Desconcert" rau en la seva interactivitat i improvisació. L'espectacle comença amb una cançó que posa en marxa l'energia i l'entusiasme del públic. A partir d'aquí, un joc decideix el següent acte, sigui una altra cançó, un conte fascinant, un acudit o una sorpresa especial. Aquesta dinàmica fa que cada funció sigui única i emocionant, mantenint a tots pendents del que vindrà.

Ens adaptem al públic en tot moment, garantint una experiència única, interactiva i plena de rialles on els infants i les seves famílies no només són espectadors, sinó part activa d'aquest viatge màgic on la diversió no té límits.

Un espectacle on la música i les històries es combinen per crear moments inoblidables. "El Desconcert" és una celebració de la creativitat i la imaginació, un espai on les rialles i les emocions ballen al ritme de les paraules i les notes.



roger
canals

QUI SOM?



En Roger és mestre (no actiu), músic, animador i productor d'espectacles musicals diversos sota l'auspici de RCProduccions. Amb més de 15 anys d'experiència sobre els escenaris i al voltant de 3000 actuacions arreu de Catalunya, Balears, Espanya, França, Bèlgica, Brasil i la Costa d'Ivori, Roger Canals ha portat la seva màgia musical a una gran varietat de públics.

La seva trajectòria inclou la participació en notables festivals com la Mostra d'Igualada, FIT, FETEN, Vila-real, la Tamborinada, el Biberó Rock Festival, el Festival Sa Xerxa, La Fira Mediterrània, Anòlia Festival, el Festival de Jazz de Sant Pol, el Festival Barruguet i una expedició amb Pallassos Sense Fronteres.

Han enregistrat tres discos de composicions pròpies i han col·laborat en altres produccions i recopilatoris. Entre els seus reconeixements, destaquen el Premi Mirall 2000, aconseguit amb una cançó del seu primer disc.

Actualment, en Roger Canals i la seva companyia porten en dansa mitja dotzena d'espectacles de petit, mitjà i gran format, que abracen quatre gèneres principals: animació musical d'escenari, animació musical itinerant (cercavila), teatre (contes) i audicions escolars.

Gemma Moll



Na Gemma va néixer a Maó, Menorca, l'any 1981. Des de ben joveneta, va sentir una gran passió per les arts escèniques, cosa que la va portar a Barcelona a cercar noves experiències i a començar els seus estudis teatrals. Després de formar-se en teatre musical, va tornar a Menorca i va continuar la seva formació a l'Escola d'Art Dramàtic de Menorca i, més tard, a l'Escola Superior d'Art Dramàtic de les Illes Balears.

Durant la seva estada a Barcelona, Gemma va participar en diversos projectes teatrals, curtmetratges, anuncis publicitaris i clips musicals. De tornada a Menorca, va continuar participant en muntatges teatrals de diferents companyies i es va dedicar a crear espectacles de petit format per a infants.

En els darrers anys, ha creat espectacles com "Ballar amb els Núvols", "Tango" i "En Construcció", que han tingut gran èxit i continuen representant-se.

Gemma és fundadora de la companyia No Som 3, amb qui ha estrenat diversos espectacles teatrals per a tots els públics. A més, exerceix de clown, aportant somriures i alegria al seu públic. Actualment, té en marxa uns 10 espectacles, rodant per Balears i Catalunya amb la seva màgia i energia inigualables.



què pretenem?



"El Desconcert" té com a objectiu principal proporcionar una experiència de pura diversió per a tota la família. A través de la combinació de contes i cançons, l'espectacle busca:

1. Fomentar l'amor per la música i els contes: Introduir als infants i les seves famílies en el món de la música i la narrativa, promovent l'interès i el plaer per aquestes formes d'art.
2. Promoure la interactivitat i la improvisació: Fer que el públic sigui part activa de l'espectacle, permetent que formin part de la tria, i adaptant-se a les seves preferències en tot moment.
3. Crear un ambient de diversió i alegria: Oferir un espai on els infants i les seves famílies puguin gaudir junts, rient i passant-s'ho bé sense cap tipus d'intent moralitzador.
4. Desenvolupar la creativitat i la imaginació: Estimular la creativitat dels infants a través de les històries i les cançons, fomentant la seva capacitat d'imaginar i crear.
5. Enfortir els vincles familiars i comunitaris: Fomentar moments compartits entre famílies, creant records positius i enfortint els vincles entre pares, mares, fills i comunitat.

a qui volem desconcertar?



"El Desconcert" està dirigit a un públic ampli i divers, amb l'objectiu de proporcionar diversió i entreteniment a:

1. Infants: L'espectacle està especialment pensat per als més petits, oferint contes i cançons que captiven la seva atenció i alimenten la seva imaginació.
2. Famílies: "El Desconcert" també està dissenyat perquè les famílies puguin gaudir junts compartint moments de riure i alegria amb els infants, creant records inoblidables.
3. Centres educatius: L'espectacle és una excel·lent opció per a escoles i altres institucions educatives que busquin activitats culturals i lúdiques per als seus alumnes.
4. Festivals i esdeveniments culturals: "El Desconcert" és ideal per a festivals, fires i esdeveniments culturals. La seva capacitat d'adaptar-se a diferents públics i espais el fa molt versàtil.
5. Biblioteques i centres cívics: Biblioteques, centres cívics i altres espais comunitaris que vulguin oferir una activitat cultural atractiva i entretinguda per a la comunitat.

detallets que et poden interessar...

La durada aproximada de l'espectacle és de 75 minuts.

necessitats tècniques:

1. Espai escènic: Un escenari d'un mínim de 4 metres d'amplada per 3 metres de profunditat és ideal per a permetre una bona mobilitat i disposició dels elements de l'espectacle.

2. Equip de so:

- La companyia aporta tot l'equipament necessari.

3. Il·luminació:

- Un sistema d'il·luminació bàsic que inclogui almenys quatre focus frontals i dos laterals per a crear un ambient càlid i atractiu.
- Possibilitat d'ajustar la il·luminació per a diferents moments de l'espectacle, incloent efectes especials si fos necessari.

5. Altres requeriments:

- Accés a una font d'alimentació elèctrica propera a l'escenari.
- Temps de muntatge i desmuntatge: 1 hora per al muntatge i 45 minuts per al desmuntatge.

CONTACTE

Gemma Moll

685 962 215

hola@nagemmaballaiconta.com

www.nagemmaballaiconta.com

www.ciarogercanals.com

A handwritten signature in pink ink that reads "gemma moll". The script is fluid and cursive, with a long horizontal flourish extending to the right.A handwritten signature in black ink that reads "CIA ROGER CANALS". The script is bold and stylized, with sharp angles and a mix of uppercase and lowercase letters.