

A LA MATEIXA DOBLE PÀGINA

taller per a la convivència i la igualtat



by No SoM TRES

LA NOSTRA PROPOSTA

A la mateixa doble pàgina és un taller enfocat en una mirada positiva centrada a potenciar el “bontracte”, la convivència i la cultura de pau des d’una metodologia lúdica i experiencial. Es divideix en dues parts diferenciades: una sessió de contes i una dinàmica vivencial.

El conte serveix com a mitjà i eina per mostrar una representació de la realitat, per plantejar alternatives creatives de resolució de conflictes i models alternatius de convivència pacífica. El conte és diversió, plaer, aprenentatge i una invitació a la reflexió.

La dinàmica vivencial persegueix qüestionar creences i prejudicis associats a la convivència, interioritzats a través del procés de socialització, convidant-nos a reflexionar i construir un nou coneixement grupal sobre la importància de la pau, la cooperació i el respecte mutu per una convivència sana, digna i inclusiva, on les relacions humanes no es basen en les lluites de poder.



JUSTIFICACIÓ

La importància d’educar en la convivència i la cultura de pau des d’edats primerenques resideix en el potencial dels nens i nenes. A aquestes edats (0-12 anys), estan més oberts a aprendre i interioritzar valors de respecte i cooperació. Implementar un ensenyament centrat en la convivència pacífica repercuteix en el desenvolupament d’habilitats socials i emocionals que fomenten una societat més justa i harmoniosa.

Treballar la convivència pacífica des de l’escola, especialment amb els nens i nenes d’educació infantil i primària, ajuda a eliminar els conflictes des de la base i a construir una cultura de respecte i tolerància. Això prevé situacions de violència i discriminació en el futur.

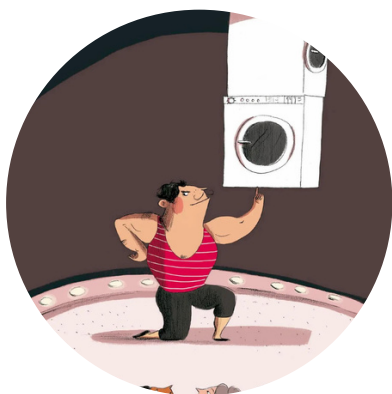
Aquest enfocament afavoreix la interiorització d’un comportament cívic basat en la igualtat, la responsabilitat social i la visió comuna d’una societat on les relacions humanes es fonamenten en el respecte mutu i la cooperació, sense imposicions de rols preestablerts.

És fonamental ajudar els escolars a reflexionar i oferir-los estratègies que els permetin prevenir o eradicar del seu entorn íntim, personal i social qualsevol forma de violència o desigualtat. Proporcionant models positius d’actuació basats en relacions respectuoses, igualitàries i de suport mutu, fomentem una convivència sana i inclusiva per a tots i totes.

SESSIÓ DE CONTES

amb Gemma Moll

La nostra proposta es basa en una selecció acurada de tres àlbums que ens conviden a l'empatia i al bon humor. Utilitzem diversos recursos teatrals i elements visuals per connectar amb els infants de manera efectiva, diversa i entretinguda. La sessió inclou narració oral, clown, música, dansa, improvisació i molt joc teatral, creant una experiència rica i immersiva que capta l'atenció dels nens i nenes i fomenta la seva participació activa.



HÉCTOR, EL HOMBRE EXTRAORDINARIAMENTE FUERTE

Magali Le Huche

Héctor, l'home extraordinàriament fort, transmet la seva força a través de la tendresa i la creativitat. Aquest conte ens presenta un protagonista que desafia els rols de gènere tradicionals, enfrontant-se amb valentia als intents d'humiliació per part d'altres personatges masculins. Héctor trenca estereotips i ens mostra els beneficis de la comunicació no violenta i la seva capacitat creativa per resoldre les dificultats. La seva història és un exemple inspirador de com la força veritable es troba en la sensibilitat i la intel·ligència emocional, promovent valors de respecte, empatia i convivència pacífica.



LA PÁGINA DE ARRIBA

Canizales

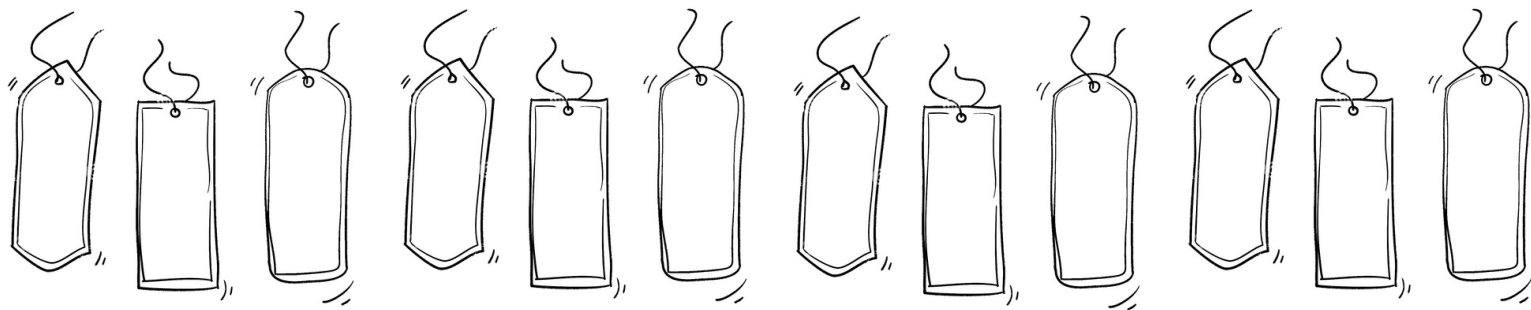
De vegades a dalt, d'altres a baix... tots podem veure'ns en diferents posicions dins d'una jerarquia. Aquest conte ens convida a posar-nos a la pell dels altres, fomentant l'empatia i ajudant-nos a entendre el perill dels jocs de poder i opressió. Amb humor, la història ens convida a reflexionar sobre la responsabilitat que tots tenim per treballar la igualtat i crear entorns respectuosos, saludables i no discriminatoris. Tots tenim un paper actiu si volem una bona convivència, i aquest conte ens recorda la importància de contribuir a un ambient de respecte i cooperació per a tothom.



QUE VENEN ELS PIRATES!

John Condon i Matt Hunt

Una història que busca sorprendre'ns amb un final inesperat on ningú és com esperàvem. Aquest conte pretén fer-nos reflexionar sobre la influència dels prejudicis i com atribuïm etiquetes a les persones basant-nos només en característiques externes. Ens convida a dubtar sobre les identitats i les expectatives que tenim de cada personatge, recordant-nos que, independentment de qui som, tenim la llibertat per actuar i sentir de manera autèntica. És un relat que desafia les nostres percepcions i ens anima a mirar més enllà de les aparences, promovent la comprensió i l'acceptació en la convivència diària.



DESETIQUETEM-NOS

Dinàmica vivencial amb María José Marín

Les etiquetes condicionen la nostra percepció del món que ens envolta, generant prejudicis i limitacions a l'hora de crear la nostra identitat personal i social. Mitjançant aquesta dinàmica, basada en el joc, la participació activa, la construcció grupal del coneixement i l'experimentació d'emocions, es revisen els prejudicis i les etiquetes que ens pengem pel fet de pertànyer a una categoria, fomentant una convivència pacífica i respectuosa.

Abans dels contes, i utilitzant etiquetes reals i tangibles, els infants han de decidir quines característiques atribuirien als personatges dels contes. Aquests personatges poden generar confusió respecte als seus trets de pertinença a diferents grups. A més, la dinàmica inclou una part de reflexió personal en la qual els infants han de connectar amb les paraules/etiquetes que utilitzen per definir-se a ells mateixos.

Els contes serveixen per desenvolupar i descobrir l'autèntica personalitat dels personatges, i els confronten de forma vivencial, mitjançant el plaer, la sorpresa i les emocions, amb els seus prejudicis inicials, interioritzant un nou coneixement. En acabar els contes, es revisen de forma grupal les etiquetes dels personatges i es qüestiona si realment el fet de pertànyer a un grup comporta necessàriament actuar, pensar o sentir d'una certa manera. Finalment, se'ls convida a reflexionar sobre les etiquetes/paraules que han triat per autodefinir-se, i se'ls proposa que, si aquestes no mostren tota la seva riquesa interior i el seu potencial, les poden trencar per alliberar-se.

Aquesta activitat no només ajuda a eliminar els prejudicis, sinó que també promou una cultura de pau, destacant la importància de la comprensió mútua, la tolerància i el respecte en la construcció d'una convivència harmoniosa i inclusiva.



QUI SOM?

No Som Tres som una associació cultural que té com a finalitat principal la d'animar, promoure, fomentar i impulsar la cultura i l'art en tots els seus aspectes i expressions, apropant-lo a la població i impulsant la col·laboració entre artistes per a fomentar una cultura de grup. Des que ens vam establir el 2018, hem creat diferents espectacles de teatre, contacontes i clown adreçats a tots els públics: *Tango, una història d'amor animal*, *Contes en OFF*, *Fem dels contes una festa*, *El Carnaval dels Animals*, *¿Quieres?* i *Acció*, entre altres. Alhora també formam part activa de la programació cultural de Ciutadella, organitzant activitats de diferents disciplines de les arts escèniques.



MARÍA JOSÉ MARÍN CANO

Psicòloga social i familiar

Sóc una professional a qui motiva el contacte amb les persones, independentment de la situació social i personal. L'altre sempre és mestre. Em mou la passió i el compromís social. El meu principi, a l'hora d'intervenir, és acompanyar perquè cada persona sigui capaç de reconèixer-ne el valor i els recursos, de cara al fet que pugui transformar la seva realitat, fomentant l'autonomia i l'autoconeixement. Compto amb formació i experiència en diferents àmbits que em permeten una mirada àmplia i una intervenció multidisciplinària.



GEMMA MOLL ESQUIUS

Actriu i contaire

Vaig estudiar teatre musical i art dramàtic amb la intenció de ser una meravellosa actriu reconeguda però entre els estudis i la realització del meu somni va aparèixer el meu fill, qui em va mostrar un món fins aleshores desconegut per a mi, el dels contes. Des d'aleshores, m'he anat especialitzant cada cop més en la creació d'espectacles de contacontes, espectacles amb els que des de fa nou anys viatjo entre illes, aprenent de cada infant i atresorant somriures i rialles.

REQUERIMENTS TÈCNICS

SOBRE L'ESPAI

L'espai escènic ha de tenir unes dimensions mínimes aproximades de 9 m² i alhora he de garantir unes bones condicions acústiques i de visibilitat..

MUNTATGE I DESMUNTATGE.

És necessari que poguem accedir a l'espai un mínim de 30 minuts abans de l'hora programada per al taller.
En acabar, desmuntarem en 10 minuts.

PÚBLIC A QUI S'ADREÇA

Infants de segon i tercer cicle de primària.

DURADA

La durada aproximada és de 70 minuts.

LLENGUA

En català i castellà

CONTACTE

GEMMA MOLL
685962215

hola@nagemmaballaiconata.com

<https://www.nagemmaballaiconata.com/>

